Belgranianos

Revista digital de la Asoc. Belgraniana de C.A.B.A.

ISSN: 2718- 6385

Junio 2021 – Año 2 – Número 11 – Buenos Aires

En la cubierta: Monumento a Belgrano en la ciudad de Luján, Provincia de Buenos Aires.

Belgranianos

Revista digital de la Asociación Belgraniana de C.A.B.A.
Año 2, Nº 11, Junio 2021.
ISSN: 2718- 6385

C. E.: belgranianoscaba@hotmail.com
Blog: http://belgranianoscaba.blogspot.com/

Dirección: Ing. Alejandro Rossi Belgrano
Edición: Arq. Mariana Rossi Belgrano

© 2020. Registro de propiedad intelectual. Ley 11.723. Se puede citar cualquier parte del contenido de la presente publicación siempre y cuando se mencione la fuente.

Aviso legal

Belgranianos no se hace responsable por las opiniones que expresan los colaboradores y en ningún caso representan la opinión de esta revista.
La opinión de Belgranianos sólo se ve reflejada en las *Palabras Iniciales*.

Derechos de autor

Belgranianos expresa que la propiedad intelectual de las notas publicadas son de cada uno de los autores. Estos tienen derecho de disponer de su trabajo a voluntad, ya sea publicando los mismos contenidos en otras plataformas o en la forma que consideren más conveniente haciendo la respectiva cita a esta fuente.

Sumario

Palabras Iniciales
Conmemoraciones de Junio 6

Homenajes a Manuel Belgrano en 1821 8
por Mariana y Alejandro Rossi Belgrano

La importancia del legado de Manuel Belgrano 14
por Diego Migliorisi

Instituto Nacional Belgraniano
Belgrano y Güemes (Tercera parte) 16
por Norma Ledesma

Belgrano, Güemes y el Escudo de Salta 22
por Mariana y Alejandro Rossi Belgrano

Belgrano en Tucumán con su hijita en brazos... 30
por Luis Horacio Yanicelli

Pizarra de Noticias
Para compartir recuerdos y proyectos.....34

Conmemoraciones de Junio

Podríamos decir que junio es el mes belgraniano por excelencia, pues en él nació y falleció el Padre de la Patria.

Por tal motivo, la Revista Belgranianos se suma a las conmemoraciones con varias publicaciones alusivas.

Tenemos el placer de contar con un nuevo colaborador, el amigo Diego Migliorisi, escritor especializado en la temática belgraniana, que nos aporta un artículo titulado "La importancia del Legado de Manuel Belgrano".

El presidente del Instituto Belgraniano de Tucumán, Dr. Luis Horacio Yanicelli presenta un emotivo escrito: "Belgrano en Tucumán con su hijita en brazos", en el que evoca los momentos previos a su regreso definitivo a Buenos Aires.

De nuestra propia cosecha, presentamos un artículo referido al bicentenario de las honras fúnebres realizadas en 1821 y que compensaron la indiferente despedida que recibió el Prócer en el año anterior. Se titula: "Homenajes a Manuel Belgrano en 1821".

No podemos olvidar la conmemoración del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Güemes, y por ello

presentamos la tercera, y última parte, del trabajo realizado por la investigadora del Instituto Nacional Belgraniano, Dra. Norma Ledesma sobre “Belgrano y Güemes”.

De esta publicación surgió nuestra investigación sobre: “Belgrano, Güemes y el Escudo de Salta” que acompaña a este número de la revista.

En la Pizarra de Noticia compartimos algunos eventos que se realizaron en honor al General Belgrano en conmemoración de su natalicio.

Nuevamente agradecemos a todos: participantes, colaboradores, lectores, editores, a quienes comparten y difunden este humilde emprendimiento que intenta transmitir y rescatar los valores de patriotismo y sacrificio que nos enseñó el General Belgrano ■

La Redacción

Homenajes a Manuel Belgrano en 1821

Mariana y Alejandro Rossi Belgrano
Asociación Belgraniana de CABA

El año pasado conmemoramos el Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano. En 2021 corresponde evocar los doscientos años de las imponentes exequias que se hicieron en su honor.

Efectivamente, Manuel Belgrano falleció en 1820, en el "fatídico año de 1820", como fue denominado por los porteños de aquellos tiempos.

La anarquía amenazaba a la ciudad de Buenos Aires. En el transcurso de unos pocos meses alternaron en el poder una decena de autoridades. Eran apoyados por distintos sectores en pugna. Algunos eran el resultado de elecciones indirectas, otros elegidos por sendos cabildos abiertos o alentados por revueltas militares.

El 20 de junio, día del fallecimiento del Prócer, fue conocido como el "Día de los Tres Gobernadores". Uno de ellos era el general Estanislao Soler, apoyado por el Cabildo de Luján y el ejército, otro, el renunciante Ildefonso Ramos Mejía y el tercero, el Cabildo de Buenos Aires que, ante el vacío generado, reasumió el poder.

Ante tan caótica situación y los enfrentamientos que se sucedieron, el fallecimiento de Belgrano pasó prácticamente desapercibido.

Sus familiares recibieron la promesa del Cabildo de celebrarle los funerales correspondientes a su importancia y rango.

Sin embargo, el tiempo pasaba y el cajón de pino, cubierto con un paño negro, que contenía los restos de Belgrano, esperaba junto al altar.

A esto alude el Padre franciscano Francisco de Paula Castañeda quien, el 25 de junio dio a conocer la noticia de la muerte del Prócer. El 12 de agosto también publicó en las páginas de su periódico el Despertador Teofilantrópico:

"…Porque es un deshonor a nuestro suelo,
es una ingratitud que clama al cielo,
el triste funeral, pobre y sombrío,
que se hizo en una iglesia junto al río
en esta Capital al ciudadano
Brigadier General Manuel Belgrano… "

Ante la indiferencia oficial, su hermano mayor y albacea, el Canónigo Domingo Estanislao Belgrano, solicitó un acto fúnebre privado en Santo Domingo, el día 27 de julio, al que *"asistieron únicamente sus hemanos, sobrinos y algunos otros amigos".* Al día siguiente se realizó una ceremonia un poco más relevante, pero la concurrencia tampoco fue muy significativa. La pobre sepultura y escasa concurrencia llevó a Castañeda a escribir unos nuevos versos:

"...Ah, Señor, que el suceso bien lo veo
Y a deciros verdad, aún no lo creo.
Ni lo tendré jamás por verdadero
(Mientras no lo refiera el gacetero)
Pues a caber no puede en mi cabeza
Que se trate, Señor, con tal bajeza,
Y tanta ingratitud al gran Belgrano..."

Homenajes de 1821

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del prócer se decidió honrar su memoria para compensar, en parte, la indiferencia y frialdad con que fue recibida la noticia de su muerte.

La Gaceta de Buenos Aires informaba a sus lectores que el 22 de julio de 1821, el Cabildo con el acuerdo del Gobierno, honraría la memoria de Belgrano mediante un solemne funeral en la Catedral. La Oración Fúnebre estaría a cargo del Dr. José Valentín Gómez.

El 1 de agosto, el Argos publicó una nota titulada *"Resumen de los servicios y virtudes sociales, con que el finado General Belgrano honró a su patria"*. Semblanza que no tenía firma pero se presume que es obra del Dr. Manuel Antonio de Castro. Comenzaba señalando:

"…Disculpa a tus compatriotas, ilustre sombra de Belgrano, si recién ahora (al cabo de un año) se han acercado a derramar lágrimas sobre el sepulcro que encierra tus cenizas.

Cuando te despediste para siempre de tu pueblo, era justamente cuando tenía más necesidad de tu presencia, de tu ejemplo, y de tus virtudes porque al tiempo de perderte, había perdido también su libertad, su sosiego, sus leyes, sus magistrados, y estaba a riesgo de perderlo todo…

¿Y cómo en su mayor desolación, había de ser insensible a la pérdida de un hijo que se había consagrado sin reserva a su servicio, de un hijo cuyo valor solamente podría igualarse con su bondad?..."

Dos días antes, el 29 de julio, se llevó a cabo en horas de la mañanas el funeral religioso en la Catedral. Por la tarde se recordó a Belgrano con un funeral cívico.

En el Argos se publicó una semblanza del acto:

"…al rayar el día, hizo la primera señal un cañonazo en la Fortaleza, y luego continuó repitiéndose cada cuarto de hora hasta las cuatro y media de la tarde, que terminaron las exequias, habiendo principado estas a las diez y media de la mañana, con la asistencia de las cruces de todas las parroquias, y de las comunidades religiosas…Asistió el señor gobernador de la provincia, y todo el cuerpo de oficiales del ejército con el luto militar, dispuesto para la guarnición, los agentes de Chile, Estados Unidos y Portugal, los tribunales, jefes de oficinas y demás empleados públicos…"

Mientras en la Gaceta se señalaba:

"…por disposición de la honorable junta se le hicieron los honores de capitán general, muerto en campaña. Un inmenso pueblo de todas clases y sexos concurrió al tránsito del acompañamiento, a la plaza principal, y al templo, manifestando el sentimiento con que recordaba la pérdida de este digno general y virtuoso ciudadano los músicos cantores se divinizaron en la iglesia.
El catafalco levantado en medio del Arco Toral, fue de una idea magnífica, seria, y elegantemente sencilla. El orador Dr. D. José Valentín Gómez, dignidad de esta Catedral, describió al héroe como militar y como ciudadano, elogió su valor, estimándolo pos sus virtudes…"

Las crónicas de la época cuentan que el cortejo que llevaba el ataúd del General demoró tres horas en recorrer las seis cuadras que separaban al Convento de la Catedral. Los frailes, coroneles y brigadieres que lo portaban se iban turnando ya que todos querían tener el honor de participar en el traslado de los ilustres restos.

En realidad, el catafalco estaba vació, ya que los restos del Gral. Belgrano descansaban en el atrio de Santo Domingo bajo una losa delante de la pilastra derecha, muy próximos al sitio donde hoy se eleva su mausoleo.

El cortejo ingresó a la Catedral encabezado por el gobernador Martín Rodríguez y sus ministros, entre ellos Bernardino Rivadavia, saludados por cuatro cañones que disparon una salva de honor.

El templo estaba espléndidamente decorado, presentando bajo la cúpula central un túmulo de cuatro caras cubierto con las banderas capturadas en Tucumán y Salta. De las columnas pendían espadas, armas de fuego, tambores y cornetas capturadas al enemigo a lo largo de las muchas batallas que librara Belgrano.

A lo largo del día se celebraron más de cuarenta misas en honor al patriota en las distintas iglesias de la ciudad.

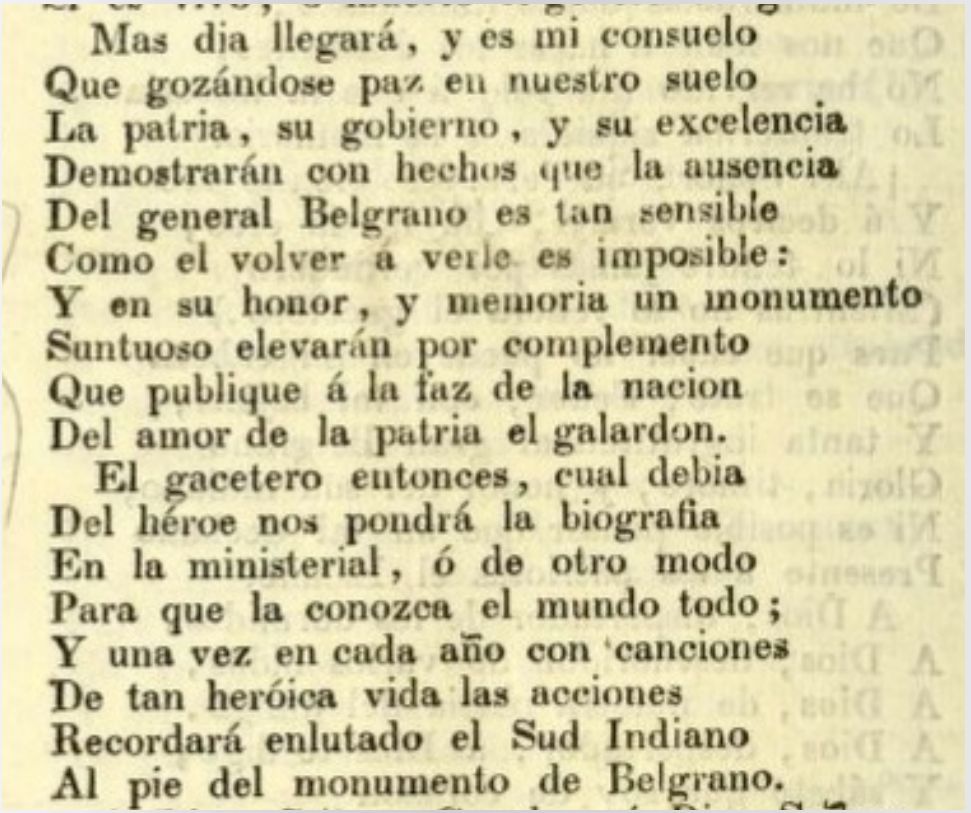
Fray Rubén Gonzalez nos recuerda los nombres de los Padres dominicos que rindieron honras fúnebres al General en el Convento de Santo Domingo, tan caro al sentimiento de la familia Belgrano: Manuel Albariño, Gregorio Pizarro Grimau, Esteban Alvarez y Manuel Rivero.

Por la tarde, se reunieron en la casa de Manuel de Sarratea antiguos camaradas y amigos del General Belgrano.

Para el banquete en honor al prócer se convocaron unas ochenta personas y el acto fue abierto con el brindis de Rivadavia. Se ofrecieron varios discursos, se entonó la “Canción Fúnebre a la Muerte de Belgrano”.

El hecho más descatado de la velada fue la propuesta de Bernardino Rivadavia para que una calle y un pueblo llevaran el nombre del patriota.

A la noche siguiente, se estrenó una obra patriótica denomimada “La Batalla de Tucumán”, en la que se leyó una oda dedicada “al illustre porteño general Don Manuel Belgrano”. La velada se desarrolló en el Teatro Coliseo y fue encabezada por la actriz Ana Rodriguez Campomanes ■



Mas dia llegará, y es mi consuelo
Que gozándose paz en nuestro suelo
La patria, su gobierno, y su excelencia
Demostrarán con hechos que la ausencia
Del general Belgrano es tan sensible
Como el volver á verle es imposible:
Y en su honor, y memoria un monumento
Suntuoso elevarán por complemento
Que publique á la faz de la nacion
Del amor de la patria el galardon.
El gacetero entonces, cual debia
Del héroe nos pondrá la biografia
En la ministerial, ó de otro modo
Para que la conozca el mundo todo;
Y una vez en cada año con canciones
De tan heróica vida las acciones
Recordará enlutado el Sud Indiano
Al pie del monumento de Belgrano.

El Despertador Teofilantrópicoo (fragmento de la Contestación)

La importancia del legado de Manuel Belgrano

Diego Migliorisi
Escritor especializado en temas belgranianos

El 3 de junio de 1770, nació uno de los hombres más importantes que han tenido las Américas: Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano. Su integridad moral y espiritual, -plasmada en su obra-, manifiesta, en su legado, que 250 años después sigue más vigente que nunca. José de San Martin, el gran libertador, supo afirmar que Belgrano era lo mejor que "teníamos en América".

Manuel Belgrano, fue ante todo un gran hombre, con valores tan puros que representa un acto patriótico difundirlos en cada familia argentina. El hecho de crear nuestra bandera y, también, de ser un gran economista, abogado, militar, periodista, precursor de la educación pública entre su extensa historia; hace que hoy constituya un aporte sustancial para resolver asignaturas pendientes. El mismo Belgrano afirmaba que **"El estudio de lo pasado enseña cómo debe manejarse el hombre en lo presente y por venir"**.

Su obra es una herramienta indiscutible para la solución de problemas históricos de nuestra Patria.

Su legado debemos analizarlo en profundidad porque nos ayudará a amar más a nuestra Patria y a mejorar como Sociedad.

Su mensaje final al pueblo argentino fue determinante **“Yo espero que los buenos ciudadanos de esta tierra trabajarán para remediar sus desgracias”.**

Las dimensiones de su obra son tan actuales como sorprendentes ya sea en la búsqueda de la independencia económica luchando contra los monopolios, el contrabando y la corrupción como tambien proponiendo una alianza entre el campo, la industria y el comercio para conquistar el mundo con manufacturas nacionales provenientes del crecimiento de las económicas nacionales y dejar de “exportar cuero crudo para importar zapatos”.

Un proyecto basado en la educación del pueblo para salir de la esclavitud económica e intelectual, porque sin dudas **“un pueblo culto jamás podrá ser esclavizado “**.

Educación es libertad y un cumulo de oportunidades para el individuo, eso garantiza la libertad de elegir donde y como vivir.
Que su obra completa llegue a cada familiar es trascendental para crecer como sociedad y seguir su ejemplo.

“Que el legado llegue a cada familia” ■

Belgrano y Güemes

Dra. Norma Noemí Ledesma
Investigadora del Instituto Nacional Belgraniano

TERCERA PARTE

Consideramos necesario hacen hincapié en las circunstancias en las cuales se libró esta "Guerra Gaucha", para poder valorizar realmente sus proezas.

El Director Supremo, Juan Martín de Pueyrredón, enviaba la casi totalidad de los recursos al Ejército de los Andes que organizaba San Martín, con el fin de llevar a cabo el "Plan Continental".

Por lo cual, Belgrano, con su ejército atrincherado en Tucumán, a pesar de sus constantes pedidos a Pueyrredón, no podía satisfacer las justas demandas de su jefe de vanguardia, en cuanto a caballadas, armamentos, municiones, provisiones, numerario, etc.

A ello se sumaba la acción de los santafesinos, al mando de López, opositores al Directorio, que solían apropiarse de los escasos recursos enviados por Pueyrredón, al igual que el Gobernador de Tucumán, Bernabé Áraoz. (1)

---

1 CRISTINA MINUTOLO DE ORSI, Manuel Belgrano. 1816. Unidad e Independencia Americana, Buenos Aires, Instituto Nacional Belgraniano, 2016.

Por todo ello, Güemes se vio obligado a recurrir a la "guerra de recursos" y a adoptar una serie de medidas que afectaron a estancieros y comerciantes.

Se resintió la economía de la Intendencia de Salta, que había sido sumamente rica en el período colonial, dividiendo a la sociedad en Güemistas y Antigüemistas.

Entre las medidas adoptadas por Güemes estaban la prohibición del comercio con el Alto Perú (que favorecía a los realistas que se abastecían de mulas en territorio salteño); la eximición del pago de arriendos a los gauchos que estaban al servicio de la Patria; la institución e incremento del tipo y monto de contribuciones obligatorias, etc. (2)

La falta de recursos era tal que obligó a Güemes a hipotecar sus propios bienes. El 27 de junio de 1818 comunicaba a Belgrano a través de un oficio que iniciaba la marcha a Jujuy y que debido a la miseria que sufría el ejército, había solicitado un préstamo, poniendo como garantía de pago sus bienes.

Si bien Belgrano elevó el oficio a Pueyrredón el 3 de julio de 1818, aparentemente el Estado no abonó ni este ni otros préstamos ya que Güemes perdió casi todos sus bienes. (3)

A principios de 1817, los realistas a las órdenes de la Serna iniciaron el avance hacia el sur para ocupar Salta y Jujuy, teniendo como objetivo llegar a Buenos Aires y derribar el gobierno patriota. Belgrano y Güemes, conocedores del peligro que ello significaba, estimaron necesario mantener una retaguardia firme en Tucumán y el accionar de las milicias gauchas al mando de Güemes.

---

2 María Cristina Fernández, "Campanadas de la Patria para la amistad de Manuel Belgrano y Martín Güemes", en www.institutogüemesianodesalta.gov.ar, pp. 6-7.

3 María Cristina Fernández, pp. 6-7., *ob. cit.,* p. 9

A pesar que el Directorio no les envió fuerzas, Belgrano intentó desprenderse de una división de su ejército y ubicarla sobre la retaguardia realista, sublevar las poblaciones del altiplano e intentar cortar la retirada del enemigo.

Destacó una columna de 300 hombres a las órdenes del Coronel Gregorio Áraoz de Lamadrid, con dos piezas de artillería para avanzar en el territorio altoperuano. Se esperaba una acción de Güemes, Lamadrid y Bustos, al mando del Regimiento Nº 2.

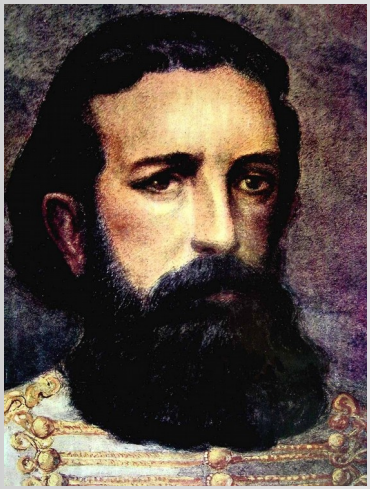
El gobierno desautorizó el avance de Bustos. Lamadrid logró avanzar hacia el norte y obtuvo el 15 de abril de 1817, la victoria de La Tablada, en las cercanías de la ciudad de Tarija, que en ese entonces pertenecía a la Gobernación Intendencia de Salta.

Si bien, al querer avanzar en el territorio altoperuano fue derrotado y tuvo que volver a Tucumán, esta fue la última incursión del Ejército Auxiliador del Perú en territorio altoperuano.

Belgrano y Güemes tuvieron finalmente un histórico encuentro en “el balcón del cuarto de Gurruchaga” en la casa de los Toledo Pimentel, en junio de 1817.

En las conversaciones surgieron temas vinculados con la táctica de la guerra y las necesidades y recursos necesarios para llevar a cabo la “Guerra de Montaña”.

Los temas, según la documentación que consta en Güemes Documentado, fueron los siguientes: operaciones del ejército, retorno de los emigrados, remoción del Gobernador Intendente de Tucumán, Bernabé Aráoz, medidas de recuperación económica para Salta, implementando el desarrollo de su producción y comercio y el regreso de los capitales que había emigrado a otras provincias.



"Gral. Martín Miguel de Güemes" oleo sobre tela de Manuel F. Yglesias. (1951)

Si bien prevaleció la intención de llevar a cabo una ofensiva, ello era muy difícil por la falta de recursos, que constantemente se vio reflejado en la correspondencia que ambos mantuvieron como mencionáramos anteriormente. (4)

Parte de lo tratado en la entrevista que mantuvieron Belgrano y Güemes se puede advertir en cartas fechadas entre el 26 de septiembre de 1817 y el 7 de noviembre del mismo año. El tema principal de la conferencia fue la combinación que debía operarse con respecto al Ejército de los Andes.

También debemos destacar que en cartas de Belgrano a Güemes se advierte claramente como ambos apoyaban el Plan Continental de San Martín y el desembarco de este general y sus tropas en las costas peruanas.

---

4 CRISTINA MINUTOLO DE ORSI Y NORMA NOEMÍ LEDESMA, "Visión geopolítica del General Manuel Belgrano. El Plan Continental", en Memoria. Primeras Jornadas Internacionales Argentino-Bolivianas de Historia. "Tarija en la Gesta de la Revolución e Independencia Americana", Tarija (Estado Plurinacional de Bolivia), Gobierno Autónomo del Departamento de Tarija y Sociedad de Etnografía e Historia de Tarija (SOETHIS), 2017, p. 181.

De hecho, en una carta de Belgrano a Güemes, fechada en Tucumán el 3 de febrero de 1818, le decía:
"Solo esperamos los buques que ya no han de tardar mucho; los verá usted temblar cuando se aparezca nuestra bandera bien sostenida en el Pacífico".(5)

Belgrano estaba en comunicación con Guido y San Martín, a quien llamaba *"El Cid".* Belgrano y Güemes, desde este frente de batalla, estaban destinados a participar del Plan Continental sanmartiniano. (6)

Lamentablemente, este proyecto no se pudo llevar a cabo. Sabemos que Belgrano debió dirigirse con su ejército a Santa Fe en 1819, para sofocar el movimiento liderado por Estanislao López, que respondía a Artigas, contrario a la autoridad central del Directorio.

Finalmente, Belgrano, gravemente enfermo, tuvo que renunciar en septiembre de 1819 en Pilar (Córdoba), al mando de su ejército y dejarlo en manos de Fernández de la Cruz, para dirigirse primero a Tucumán y luego a Buenos Aires.

Los caudillos Estanislao López y Francisco Ramírez vencieron al ejército directorial, al mando de José Rondeau, en la Batalla de Cepeda (1º de febrero de 1820).

Cayeron las autoridades nacionales (Directorio y Congreso) y surgieron las provincias como entes autónomos.

El 20 de junio de 1820, se produjo el "Paso a la Inmortalidad" del General Manuel Belgrano.

---

5 MARÍA CRISTINA FERNÁNDEZ, *ob. cit.,* p. 9.

6 Ibidem. CRISTINA MINUTOLO DE ORSI y NORMA NOEMÍ LEDESMA, "Visión…", ob. cit., p. 178. Véase también: CRISTINA MINUTOLO DE ORSI, Manuel Belgrano…, ob.cit.

Simultáneamente, Güemes fue nombrado por San Martín, General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

Por otra parte, el 17 de junio de 1821, se produjo el "Paso a la Inmortalidad" del General Martín Miguel de Güemes, casi un año después que el de Belgrano.

Por lo cual, ninguno de ellos pudo realizar ese "movimiento de pinzas" planificado dentro del Plan Continental, para apoyar el desembarco del ejército patriota, bajo el mando de San Martín, en el Perú.

Los Generales Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes indudablemente escribieron páginas de gloria en la Gesta de la Independencia Americana en este frente de guerra, que fue sumamente cruel y exigió un singular sacrificio de estos pueblos.

Los hispanoamericanos y los argentinos en particular, estamos en deuda con estos grandes hombres, que al igual que el General José Francisco de San Martín, fueron los artífices de la Patria Naciente ■

Belgrano, Güemes y el Escudo de Salta

Mariana y Alejandro Rossi Belgrano
Asociación Belgraniana de CABA

Introducción

En este mes de Junio se conmemora el Bicentenario del fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes.

A lo largo del año hemos presentado valiosos aportes de miembros del Instituto Güemesiano de Salta y del Instituto Nacional Belgraniano, rememorando la vida del Prócer. Este último instituto representado a través de su Investigadora, Dra. Norma Ledesma, autora del artículo que nos precede.

En la segunda parte de su profunda investigacion sobre los lazos que unían a Belgrano y Güemes señala: "…*Desde Tucumán, Belgrano solicitó a Pueyredón, el ascenso de Güemes al grado de Coronel Mayor, condecoraciones para él, sus oficiales y tropa y una pensión vitalicia para su primogénito…*"

A partir de esta interesante referencia desarrollamos esta investigación.

<u>Antecedentes. El combate de Humahuaca</u>

En septiembre de 1816 José de la Serna desembarcó en Arica con el objetivo de aplastar al movimiento revolucionario y capturar Buenos Aires hacia mayo de 1817.

Marchaba al frente de unos 6000 efectivos, muchos de ellos veteranos de las guerras napoleónicas. De la Serna ingresó a territorio jujeño en enero de 1817, ocupando la ciudad de Jujuy el 6 de enero e instalando una importante base de operaciones en Humahuaca, la cual fue fortificada y puesta bajo el control de Olañeta.

Ante el avance realista sobre la ciudad de Salta, la guarnición establecida en Humahuaca quedó parcialmente desprotegida.
El Coronel Manuel Eduardo Arias, asistente de Güemes, aprovechando la oportunidad que se le presentaba, tomó la ciudad por asalto el 1 de marzo de 1817, capturando importante material bélico.

En reconocimiento a tan valerosa acción el Gral. Belgrano escribía al Director Supremo:

"…Exmo. Señor:

Hallo acreedor a Don Manuel Eduardo Arias para el grado de Teniente Coronel de ejército ; al Capitán Don Hilario Rodríguez, de la propia clase, para el de Sargento Mayor, Don Manuel del Portal, para teniente, y Don N. Ontiveros, para Alférez igualmente de ejército, por la gloriosa acción de Humahuaca, y de Capitán de milicias Don Juan Pablo Mariscal, que ha hecho servicios particulares en la acción, antes y después de ella, no siendo mas que un particular amante de su patria, espero que V. E. se dignara concederme y concederles esta gracia, que ya les hecho saber.

Del mismo modo contando con la aprobación de V. E. he designado cinco medallas de oro para los expresados, con la inscripción y forma que manifiesta el adjunto diseño para que

lleven al ojal de la casaca en el pecho, pendiente de tina cinta celeste y blanca, y de plata los demás oficiales que concurrieron y no se distinguieron tanto, concediendo los soldados que lleven una cinta celeste en la chaqueta con esta inscripción:

HUMAHUACA

de letras blancas, ofreciéndoles recompensas para cuando haya con qué.

Espero que V. E. me dispensara esta libertad, que me ha conducido el deseo de que vean el premio pronto y sirva de estimulo los demás que hacen la guerra por que he creído y esto y persuadido de las intenciones de V. E. y de su anhelo por manifestar los buenos servidores de la Nación las consideraciones y distinguido aprecio que le merecen.

Dios guarde V. E. muchos años.

Manuel Belgrano…"

Nació así la estrella de cinco puntas de Humahuaca, cada una de ellas representaba a los cinco oficiales que se destacaron en la acción.

Estrella y Escudo de la Defensa de Salta

El 15 de abril de 1817, pese al continuo acoso de las milicias güemesianas, la ciudad de Salta cayó bajo el control de los realistas.

A partir de ese momento, y con gran habilidad y decisión, el Gral. Güemes emprendió una tenaz guerra de recursos contra el enemigo.

Los Infernales se lanzaban sobre los realistas en acciones sorpresivas y coordinadas, ocasionándoles una gran cantidad de bajas, la pérdida de armamento y víveres.

Viendo la imposibilidad de mantener la posición, acosado en todos los frentes, sin recursos y anoticiado que el Gral. San Martín había cruzado la cordillera de los Andes, de la Serna inició la retirada el 4 de mayo. La tercera defensa de Salta había concluído exitosamente.

Prestamente, el mismo 10 de mayo, escribía Belgrano a Juan Martín de Pueyrredón:

"…Los servicios distinguidos de Dn. Martín Güemes, su constancia, sus trabajos, sus disposiciones militares, para hostilizar al enemigo con el fruto que se ha conseguido, y cuanto ha ejecutado con los bravos de su mando para afianzar la independencia de la nación, lo hacen acreedor a que se lo premie con el grado de Coronel Mayor, y se le señale además una condecoración que perpetúe en su familia el relevante mérito que ha adquirido…."

Inmediatamente, el 19 de mayo, se otorgó el ascenso solicitado por Belgrano y el 28 del mismo mes, el Director Supremo concedió una renta vitalicia de 400 pesos al primogénito del gobernador Güemes.

El 3 de junio Belgrano escribía a Güemes, comunicándole las buenas nuevas y le propone honrarlo con una medalla, similar a la de Humahuaca, pero esta vez de seis puntas, que representaban al Coronel Martín Miguel de Güemes, los Comandantes Luis Burela y Pedro Zabala, los Sargentos Mayores Apolinario Saravia y Juan Antonio Rojas y el Capitán Mariano Morales.

Tucumán, 3 de junio de 1817

"…Señor don Martín Güemes:
Hoy he dado a reconocer a Ud. por coronel mayor: reciba Ud. las cordiales enhorabuenas con que le felicito. Deseo decorar a los valientes que tanto han trabajado y trabajan en esa provincia. ¿No le parece a Ud. que sería buena una estrella de seis brazos, de oro para los jefes y de plata para los oficiales coronada de laurel y encima con esta inscripción: "Al valor y constancia en la provincia de Salta"? Dígame Ud. lo que le pareciere, para proponerlo; porque si vamos a grados militares, habrá tantos que no serán apreciables.
Advierto que deberá la decoración, según mi idea, ponerse en los ojales de la casaca, al pecho, pendiente de una cinta celeste y blanca; en fin, discurra Ud. y dígame con franqueza su idea…"

Guemes Luis, "Guemes Documentado", Vol 7, Carta 197, Pag. 419, 1982.
La nota forma parte de la Post Data

Unos meses más tarde enviaba al Director Supremo el diseño de la medalla.

"…Exmo. Señor:

Presento V. E. el adjunto diseño de premio para el Gefe, comandantes, oficiales y gente q' ha trabajado y distinguidose en la defensa de la provincia de Salta advirtiendo q' para el primero deber ser de oro, para los segundos los brazos de oro, y el centro de plata; y para los últimos un escudo de paño blanco con la misma inscripción de letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos q' los deberán tener de hilo de oro los primeros y de plata los segundos; si mereciese la aprobación de V. E. se dignará comunicármelo, lo q' mas fuere de su agrado.

Dios guarde V. E. m.s as.

Tucuman 10 de Noviembre de 1817.

Manuel Belgrano…"

En correspondencia del mismo día, daba a conocer las cantidades de medallas y escudos que eran necesarias:

"…En virtud de q' el Gral. en Gefe Don Manuel Belgrano dice en oficio de 10 de Noviembre ultimo q' se necesita una medalla para el gobierno de la Provincia de Salta. 17 para Coroneles y Tenientes Coroneles y 267 para oficiales arregladas al adjunto modelo y 6325 escudos para la tropa, procederá vmd, formalizar contrata q' pasara al Gefe de este Estado Mayor General de cuya orden lo comunico vmd, y a quien la dirigirá para los efectos consiguientes.

Buenos Aires, Diciembre 8/818.

Matías Irigoyen…"

El 6 de diciembre se publicaba en La Gaceta de Gobierno la correspondiente resolución:

"…Sin embargo de las demás gracias y condecoraciones con q' esta superioridad piensa perpetuar la memoria de los valientes defensores de la Libertad en la Provincia de Salta, cuyos distinguidos sacrificios merecen la gratitud de sus conciudadanos, he tenido bien en prueba del aprecio y consideraciones debidas tan heroicos esfuerzos conceder, como concedo, al Gefe Gral, Comandantes, oficialidad y tropa de la citada Provincia, una medalla de premio en la forma siguiente: el primero la usar de oro figurando una estrella de seis brazos,

con esta inscripción en la circunferencia de donde nacen aquellos:

AL MÉRITO EN SALTA

Y en su centro :

AÑO DE I 8 I 7…"

Las restricciones presupuestarias y las continuas dificultades que se afrontaban hicieron que, como señala la Dra. Ledesma, la medalla nunca se concretara.

Sin embargo, en 1860, se adoptó esta estrella de seis puntas como Escudo de la Provincia de Salta.

Se modificó parcialmente su diseño, los picos dobles fueron transformados en picos simples y se incluyó un rostro de Febo.

Con los años, se hicieron otras modificaciones hasta que en 1946, a través de la ley 2027 se estableció al Escudo de la Estrella, como el Escudo Oficial de la Provincia de Salta ■

“BELGRANO, EN TUCUMAN, CON SU HIJITA EN BRAZOS”

Dr. Luis Horacio Yanicelli
Presidente del Instituto Belgraniano de Tucumán

Fue a mediados de septiembre de 1819. Belgrano, ya muy enfermo con diagnóstico de “hidropesía muy avanzada”, en la localidad de Pilar en la provincia de Córdoba, entregó el mando del Ejército del Norte a su segundo, el Gral. Francisco Fernández de la Cruz.

Sabiendo que su final se aproximaba a pasos acelerados, se despidió de sus soldados diciéndoles: “Me es sensible separarme de vuestra compañía, porque estoy persuadido de que la muerte me será menos dolorosa auxiliado por vosotros, recibiendo los últimos adioses de la amistad.”

En una carreta militar equipada al efecto, fue acomodado por sus asistentes y acompañado por una escolta de veinticinco hombres, marchó a Tucumán. Antes de morir quería conocer a su hija, que había nacido el 5 de mayo estando el ausente. En tanto la madre de la niña, Doña Dolores Helguero, sus padres preocupados por su honra, la casaron con un hombre de Catamarca, de apellido Rivas, antes de que sufriese el escarnio de ser madre soltera. Y para colmo de males, la hija de Belgrano fue apellidada Rivas. Muchos años después, ya muertos Belgrano y su hija, se corregiría legalmente esa infamia mediante un juicio de información canónica.

No obstante la inscripción como Rivas, este apellido jamás fue usado por la niña, la que siempre firmó como Manuela Mónica Belgrano, en un claro ejercicio de posesión de estado de familia, reconocido y propiciado por los hermanos y demás familiares del padre muerto, el que a su vez, la había reconocido en escrito oficial, para ser presentado al Cabildo de Tucumán, en enero de 1820. Además, Dolores, siempre dijo que era el fruto de su amor con Belgrano.

En el viaje al encuentro con su niña arrebatada, Belgrano sentía que le dolía todo el cuerpo por su enfermedad, pero seguramente, lo que mas le dolía, era su alma por la tragedia de su amor paternal. El se moría, y su hijita era apenas una bebé de meses, que no recordaría sus ojos de mirada tierna de padre amante. El no escucharía la voz de aquel ser, que era lo mas maravilloso que le había sucedido en su vida. La inscripción con el apellido del falso padre, un tal Rivas, lo mortificaba y la angustia lo embargaba cuando pensaba que incluso, nunca le hablarían de él.

Aquella siesta de los primeros días de octubre, en su "casucha" del Campo de la Victoria de San Miguel de Tucumán, vecina al Cuartel de la Ciudadela, se convirtió en el escenario del momento más feliz de la vida del patriota, cuando Crisanta Garmendia de Helguera, esposa de Jerónimo, el edecán de Belgrano, envuelta en telas de hilo blanco y en una mantita de nieve, puso en lo brazos del rústico militar que habían tallado los campos de batalla y campamentos de campaña, aquella niñita que mientras lloraba, no advertía que los ojos del padre se llenaban de lágrimas que se arrojaban a correr por las mejillas rosadas. El hombre, que había mandado ejércitos, peleado en duras batallas de triunfos y derrotas, que como un titán había emprendido empresas imposibles, frente a la ternura de su hija recién nacida, era embargado por un sentimiento de felicidad infinita y de derrota vital, de saber, que no tenía derecho a soñar con recorrer los días de la infancia y juventud de aquel ser que amaba, como nunca se había imaginado lo haría en la vida.

La puso en su pecho, con atención y concentración en tratar de captar todos los detalles que deseaba se gravasen en su memoria y sintió entonces que su existencia estaba justificada por aquel solo instante.

Tres meses fueron en la vida de Manuel Belgrano, que a las tardecitas, en un especial momento que esperaba con ansiedad mayúscula, Crisanta le llevaba su tesoro existencial, Manuelita. El estaba casi siempre en su cama de tientos de cuero, otras veces sin poder controlar su ansiedad, esperaba sentado en la pequeña galería de la casucha. Cuando recibía a la niña, la miraba con amor sin límites, le decía cosas y hacía gestos tratando de robarle una sonrisa, que cuando aquella carita amorosa se la regalaba, hacia estallar en colores y alegría la cara del hombre solo, que mudaba su rostro de enfermo agónico, para iluminarse de vida. Mientras jugaba con su hijita, Crisanta en silencio respetuoso observaba y conmovida por la escena, no quería que llegue el duro momento de tener que decirle: "Debo llevar a Manuelita". Entonces el dejaba de sonreír, resignado, agradecido y manso se la entregaba a su buena amiga.

El General a mediados de febrero de 1820, consiguió que su amigo Celedonio Balbín le acercase los dineros que necesitaba para viajar a Buenos Aires, donde había decidido ir a morir. Así fue, que antes de partir, dio instrucciones al Cabildo tucumano para que pusiera a nombre de Manuelita la propiedad donde el vivía desde 1816. Una vez cumplidas las previsiones para con su hijita, se fue rumbo a Buenos Aires entregándose cristianamente al infinito ■

Pizarra de noticias

El pasado 3 de junio a las 18 hs el presidente de la Asociación Belgraniana de CABA, Ing. Alejandro Rossi Belgrano participó en una edición especial de ASINO CHI NON LEGGE – dedicada al Día del Inmigrante Italiano en Argentina y a la conmemoración de un nuevo Aniversario del Natalicio del General Manuel Belgrano.

El programa contó con los saludos del Embajador de Italia en Argentina Giuseppe Manzo, del Diputado italiano por Sudamérica On. Mario Borghese y del Coordinador InterComites Argentina Dario Signorini; y las lecturas de: Alejandro Rossi Belgrano , Oberdan Cesanelli (creador de Asino chi non legge), Fernanda Cosini, y de los Consejeros CGIE Guillermo Rucci, Marcelo Romanello, Juan Carlos Paglialunga , Gerardo Pinto, Mariano Gazzola, Rodolfo Borghese, Marcelo Carrara ■

El 4 de junio, Invitados por la Sociedad Mutual Pescopaganesa de Lanús, participamos en una entrevista de su programa radial que se transmite por *RADIO CADENA AM 1470* :

👉 Facebook: https://www.facebook.com/Cadena1470am
👉 Sitio web: http://www.cadenaam1470.com/

📌 AR Entrevista al Ing. *ALEJANDRO ROSSI BELGRANO*- Presidente de la *Asociación Belgraniana* (CABA) y descendiente de la familia de nuestro prócer.

IT Intervista al Ing. *ALEJANDRO ROSSI BELGRANO*- Presidente dell' *Associazione Belgraniana* (C.A.B.A) e discendente della famiglia dell'eroe. ■

El pasado sábado 5 de junio, a las 17 horas, presentamos "La Historia de la familia italiana del General Belgrano" invitados por la Asociación Calabresa conmemorando el Natalicio del Gral. Belgrano y el día del Inmigrante Italiano.
Link del video https://youtu.be/iX-aj7mIgsA ■

Con la conducción de Ismael Pozzi Albornoz, en el programa radial “Historias del Pago Chico y la Patria Grande” se realizan todos los lunes de junio una serie de entrevistas en honor al General Belgrano.

La primera de ellas fue realizada al Secretario Académico del Instituto Nacional Belgraniano GDB (R) VGM Carlos María Marturet, el pasado lunes 7.

El 14 será el turno de la Investigadora Histórica del INB, Dra. Norma Ledesma.

El lunes 21 participaremos del encuentro y nos referiremos al General Belgrano y su familia.

Cerrará el ciclo el Mayor Diego Gonazalo Cejas, en la jornada del 28.

Los programas se emiten por FM LA BARCA 88.3 de 18 a 19 y se repiten de 22 a 23 horas. También pueden escucharse por https://www.fmlabarca.org.ar/ ■

¡Una buena noticia para todos los Belgranianos!

A raíz de una iniciativa surgida de los directivos de la Escuela Provincial Primaria 89 de El Calafate, acompañada por la Asociación Belgraniana local, tenemos la satisfacción de poder transmitirles que la institución, ha sido bautizada con el nombre General Manuel Belgrano. Es la primera escuela en la provincia de Santa Cruz que lleva el nombre del Padre de la Patria.

La campaña convocó la participación de muchos Institutos y Asociaciones Belgranianas de todo el país que enviaron mensajes y salutaciones sumándose al proyecto.

El mismo fue elegido de una terna que integraban Manuel Belgrano, el Perito Moreno y un pájaro de la región llamado Loica.

Podemos ver los cuadros con los votos emitidos a través de Facebook, por los padres y alumnos de la escuela, que nos muestran que el nombre del Gral. Belgrano se ha impuesto por amplia mayoría, con más del 60% de los votos.

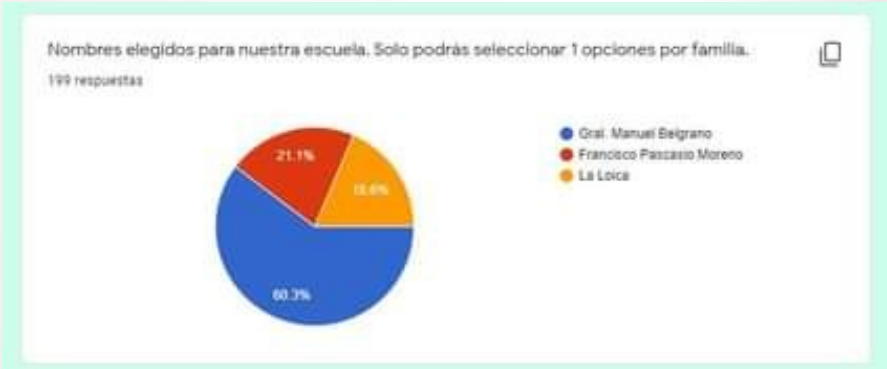


Diagrama Circular que muestra la notable preferencia por el nombre del Prócer

Los directivos izando la bandera

La Directora, Prof. Laura Chiochio, nos ha enviado un audio para compartir con todas las asociaciones y con aquellos que les han transmitido sus saludos y sus palabras de aliento cuando se enteraron que se iba a llevar a cabo esta elección.

Nos cuenta que el nombre de Manuel Belgrano fue elegido por toda la comunidad educativa y por la amplia mayoría de los padres y alumnos.

Con alegría y emoción nos comunica esta noticia para compartirla con todos los belgranianos, y envía también un agradecimiento muy especial por el acompañamiento en esta etapa tan especial de su vida institucional ■

La Escuela vestida de Casa de Tucumán para celebrar el 9 de Julio

Revista Digital Belgranianos

ISSN: 2718- 6385